

فی ۵۰  
۲



آستان قدس

۱۳۸۶/۱۰/۲۲  
مرکز و بایگ

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی  
نام کتاب: مجمع البلاغه . کاغذ شکرین فرنگی . شیرازه بندی با تخیل الهی جلد  
مؤلف متن: شرف رضی (ابو محمد بن نقیب الی احمد محشی)  
شارح: مترجم  
تاریخ تحریر: ۱۳۴۱ ق  
نوع خط: نسخ  
تعداد سطر: ۱۷  
جزء کتب اخبار: زبان عربی  
عدد اوراق: ۱۶۷  
طول: ۲۱ عرض: ۱۵ شماره عمومی: ۲۶۷۸۳  
وقفی: ارسالی از سازمان حفاظت اسناد و کتابخانه ملی  
خریداری: تاریخ خریداری: ۱۳۸۹  
ملاحظات:

۸۴۱۴



بسم الله الرحمن الرحيم  
 اما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعادنا من بلاءه  
 ووسيلة الى جنانه وسببا لزيادة احسانه والصلوة على رسوله  
 بنى الرحمة وامام الائمة وسراج الامة المنتخب من طينة الكرم  
 وسلالة الجلال اقدم ومغرس الفخار المعرق وفرخ العلاء المنير  
 المودق وعلى اهل بيته مصابيح الظلم وعصم الالم ومنار الدين والهدى  
 ومثاقيل الفضل الى الحجة صلى الله عليهم اجمعين صلوة تكون اذاع  
 لفضلهم ومكافاة لعلمهم وكفاء لطيب في عصرهم واصدق ما اثار فخرنا  
 وحوى نجم طالع قاني كنت في عنفوان السن وغضاضة الغصن ابتداء  
 بتأليف كتاب في خصائص الائمة يشتمل على محاسن اخبارهم وجواهر  
 كلامهم حلاني عليه غرض ذكرته في صدر الكتاب وجعلته امام الكلام  
 وفرغت من الخصائص التي تخص امير المؤمنين عليا وعاقبت عن  
 اتمام بقية الكتاب عاجزا لا ايام ومما طلاق الى انما وكنت قد بويت

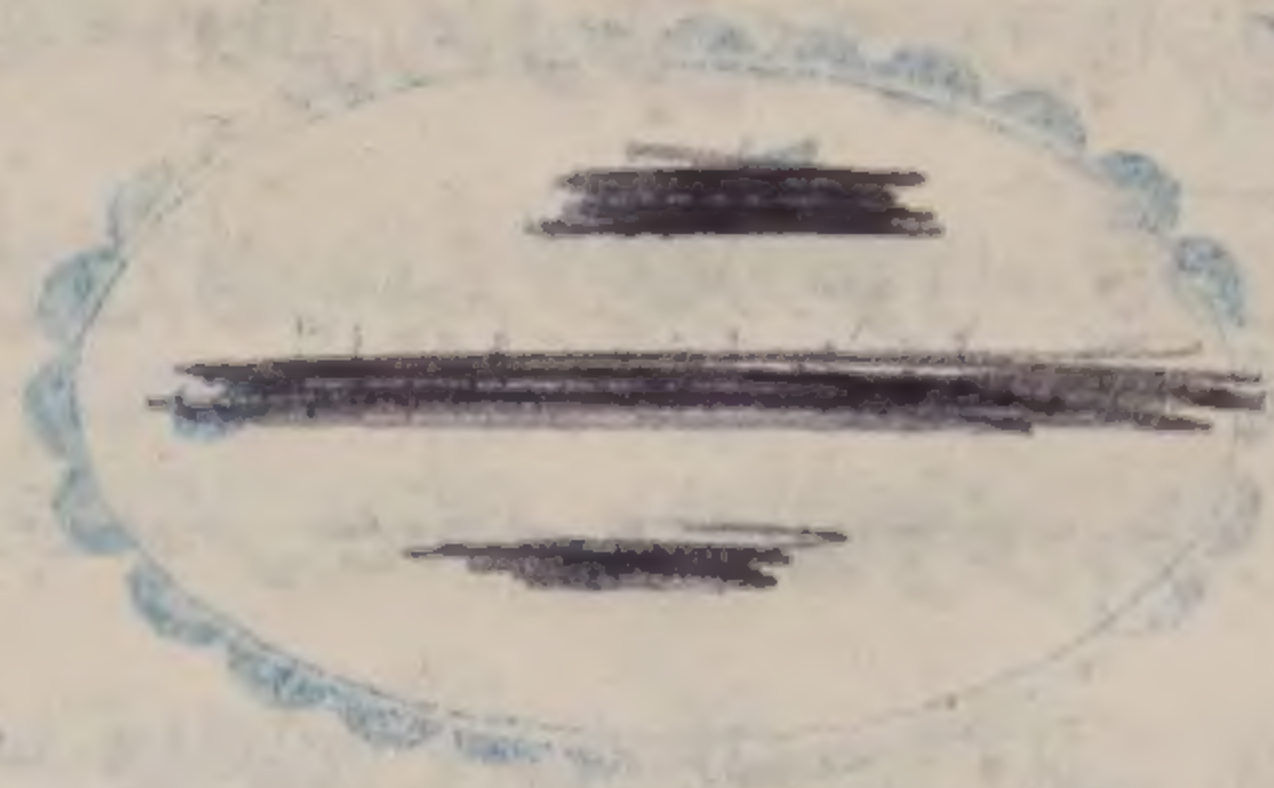
ما خرج من ذلك ابوابا وفصلته فصولا فجاء في اخرها فصل يتضمن  
 محاسن ما نقل عنه من الكلام القصير في المواعظ والحكم والامثال  
 والاداب دون الخطب الطويلة والكتب المبسوطة فاستحسن جماعة  
 من الاصدقاء والاخوان ما شتمل عليه الفصل المقدم ذكره معجبين  
 بدراعه ومنعجبين من نواصيحه وشكروني عند ذلك ان ابتداء تأليف  
 كتاب يحتوي على محامد كلام امير المؤمنين في جميع فنونه ومشعبات  
 غصونه من خطب وكتب ومواعظ واداب علما بان ذلك يتفهم  
 من عجائب البلاغة وغرائب الفصاحة وجواهر العربية ونواقص الكلم  
 لدينية والدنيوية ما لا يوجد مجتمع في كلام ولا مجموع الاطراف في  
 كتاب اذ كان امير المؤمنين مشرح الفصاحة ومورد لها ومنشأ  
 لبلاغة ومولدها ومنه ظهر مكنونها وعنه اخذت قوانينها وعلى  
 امثلة جذا كل قائل خطيب وكل مر استعان كل واعظ ببلغ ومع ذلك  
 فقد سبق وقصر او تقدم وناخر الان كلامه من الكلام الذي عليه  
 مسحة من العلم الاطفي وفيه عبقة من الكلام النبوي فاجتهد في الابتداء  
 بذلك علما بما فيه من عظيم النفع ومنسوب الذكرو من خور الاجر واعتد  
 ان ابين عن عظيم قدر امير المؤمنين في هذه الفصيلة مضافة الى المحاسن  
 الدنية والفضائل الجمة وانتم انتم ببلوغ غايةها من جميع السلف الاولين







~~Handwritten text, possibly a title or header, crossed out with a thick black line.~~



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and difficult to read.